



Auf der Suche nach der Herzroute

Der Weg ist also das Ziel. Aber was bedeutet das für den Weg? Mit aufgeklappter Landkarte stehe ich an einer Weggabelung und äuge in die Landschaft hinaus. Ich erkenne die Geländekante, die Hecke, die ihr entlang läuft, davor knapp den Feldweg, den ich mir anschauen möchte. Das könnte sie sein, die zukünftige Herzroute. Vielleicht aber auch nicht.

Einmal mehr bin ich unterwegs mit meiner Lieblingsbeschäftigung. Ich suche die Herzroute. Eigentlich habe ich sie bereits gefunden, habe sie auch dokumentiert, aber dann gibt es immer wieder das Gefühl, dass es noch besser gehen könnte; dass der Landschaft noch diese oder jene Zärtlichkeit abzurufen sei. Ein Gefühl, das ich liebe und fürchte, eine Art intimer Jagdtrieb, der aber nicht erlegen, sondern nur ertappen will. So wie heute.

Dienstag Nachmittag im Luzerner Hinterland. Die Herzroute, so ist mir klar, wird irgendwo hier auftauchen. Eine verschmutzte Nebenstrasse lockt mit adrettem Mittelstreifen. Ich winke ab. Nein Baby. Am Wochenende bist du Groupie für die Biker, wie sollen wir da unsere Ruhe finden.

Viel eher lockt mich eine Kiesstrasse, die unweit ihre Kurven zieht. Bist du es? Aber auch dieses Stück Weg überzeugt mich nicht. Schweinemästereien haben etwas Unappetitliches, besonders im Kanton Luzern. Ich mag nicht an dreien vorbei fahren. Zwei wären ok gewesen. Bin ich wählerisch?

Wenn immer ich kann, ja. Kompromisse sind Gift in jeder guten Handlung. Und die Herzroute ist das Drehbuch tausender individueller Velofahrstories.



mit herz

À la recherche de la Route du Coeur

L'important n'est pas le but, mais le chemin. Mais comment comprendre ça ? Carte topographique en main, je me tiens à une bifurcation et regarde le paysage au loin. J'y reconnais la bordure du terrain, la haie qui le longe et, à peine devant, le chemin à travers champs que j'aimerais aller observer. Peut-être un morceau de la future Route du Coeur. Ou pas.

Une fois de plus, je m'adonne à mon activité préférée: je cherche la Route du Coeur. En réalité je l'ai déjà trouvée et même documentée, mais malgré tout le sentiment persiste qu'il serait possible de dénicher mieux; que le paysage pourrait encore se fendre de l'une ou l'autre caresse supplémentaire. Un sentiment que j'aime et que je redoute en même temps, une sorte d'instinct de chasseur qui ne veut pas tuer mais seulement surprendre. Comme aujourd'hui.

Mardi après-midi dans l'arrière-pays lucernois. Ça me semble clair, la Route du Coeur va surgir quelque part par ici. Une route secondaire médiocre m'appâte avec sa ligne médiane propre. Je secoue la tête. Non, baby. Le week-end tu es adulée par les bikers, comment pourrions-nous trouver du calme par ici?

Je me laisse plutôt séduire par une route en gravier qui étire ses courbes à proximité. Est-ce toi ? Ce bout de chemin ne me convainc pas non plus. Les élevages de porcs sont un peu rebutants, en particulier dans le canton de Lucerne. Je n'apprécie guère de passer devant trois d'entre eux. Deux auraient été ok. Suis-je délicat ?

Autant que possible, oui ! Les compromis empoisonnent tout scénario captivant. Et la Route du Coeur est le script de milliers de «cyclo-stories» personnelles.



Mehr unterhaltsame Geschichten entdecken



herzroute.ch/geschichten



Sie muss sich treu bleiben, oder dann frech auf Probleme reagieren. Diese Serpentina am Reusstal: verschmitzt lächle ich. Wer würde die hier vermuten? Sie werden manch erstauntes Gesicht bzw. roten Kopf bewirken. Aber so ist sie halt, die Schweiz: Idyll und Zicke zugleich.

Es ist dieses unerwartet Aussergewöhnliche, das mich immer wieder fasziniert. Nicht das Aussergewöhnliche an sich, sondern sein kleiner, unscheinbarer Bruder. Eine Wegkreuzung, die nur schon von ihrem Gesicht her eine Geschichte erzählt. Ein Halblicht, das auf einen Feldweg einfällt, weil er hinter einer Hecke verläuft. Ein kleines Städtlein, das bei aller Harmonie diesen sonderbar vergangenen Mief verbreitet.

Das sind die Szenerien, aus denen gute Geschichten entstehen. Ist es die Gymnastik der Perspektiven, die eine Route so lebendig macht? Ja, aber nicht nur. Es muss eine Melodie hinein, nicht nur eine Aneinanderreihung von interessanten Dingen, sondern eine subtile Dramatik, die sich ankündigt, fesselt und wieder abklingt.

Vor mir steht das Kloster Eschenbach und ich schmunzle. Ja, genau, das passt hierher. Kaum aus dem Unterholz gerollt, blendet der weisse Stein der Neubarockfassade, schwebt gleichsam über meinen sich nach ihr reckenden Hals hinweg, um im nächsten Moment vom Erlebnis des nahenden Waldbächleins samt Wasserfall weggetragen zu werden.



mit herz

Elle doit rester fidèle à elle-même, ou réagir aux problèmes avec effronterie. Ces lacets dans la vallée de la Reuss: je souris malicieusement. Qui pourrait les deviner ici ? Ils occasionneront sans doute quelques visages étonnés, voire rougis par l'effort. Mais la Suisse est comme ça: idyllique et chipie en même temps.

Le caractère extraordinaire et inattendu des choses me fascine encore et toujours. Pas l'extraordinaire en soi, mais les petits riens qui le forment. Un carrefour qui raconte toute une histoire. Un rai de lumière révélant, derrière une haie, un chemin menant à travers champs. Une petite bourgade qui propage un étrange relent du passé.

C'est le genre de scénario dont émanent les bonnes histoires. Est-ce la gymnastique des perspectives qui rend un chemin si vivant? Oui, mais pas seulement. Il y faut aussi une mélodie, une dramaturgie subtile qui s'installe, retient l'attention et se volatilise... pas juste un alignement de choses intéressantes.

Devant moi s'érige le cloître d'Eschenbach et je souris. Oui, exactement, la Route doit passer par ici. À peine sorti du sous-bois, la pierre blanche de la façade néobaroque éblouit, s'étire et plane au-dessus de moi et, la seconde d'après, est substituée par l'approche du petit ruisseau et de sa cascade dans la forêt.



Mehr unterhaltsame Geschichten entdecken



herzroute.ch/geschichten



geschichten

Dieses Ineinanderweben von Natur und Kultur ist eine Stärke dieses Landes. Natürlich ist das Verhältnis seit längerem gereizt, und doch scheint es mir legitim, eine Idealisierung vorzunehmen. Man will schliesslich Ferien machen.

Ich klappe die Karte zu und nehme die letzten 12 Kilometer unter die Räder. Ja, hier stimmt sie, die Herzroute. Ich freue mich über die geheimen Ausblicke auf das Reusstal, die Rigi, ja sogar bis hinüber zum Zugersee. Eine einsame Linde wiegt ihre höchsten Zweige locker im Wind. Langsam wird es Abend. Der Tourist wird sich hier dereinst fragen, ob er beim Biohof eine Wurst vom Grill oder im nahen Zug das Sushi für CHF 60 pro Person nehmen will.

Velofahren schreibt Geschichten.



mit herz

Cet enchaînement de nature et culture est une des forces de ce pays. Certes, cette relation est fragilisée depuis longtemps, mais une certaine idéalisation me semble légitime. En somme, on est en train de parler de vacances!

Je referme la carte et avale les 12 derniers kilomètres. Oui, ici la Route du Coeur a trouvé sa voie. Je me réjouis des points de vue secrets sur la vallée de la Reuss, sur le Rigi et même au-delà jusqu'au lac de Zoug. Un tilleul solitaire déploie avec désinvolture ses plus hauts rameaux dans le vent. Le jour tombe lentement. Ici, bientôt, le touriste se demandera s'il prendra une saucisse grillée dans la ferme bio d'à côté ou, dans la toute proche ville de Zoug, des sushis à 60 francs par personne.

Faire du vélo permet d'écrire des histoires.



Mehr unterhaltsame Geschichten entdecken



herzroute.ch/geschichten